

СОНЦА:
Усход, заход, даўжыня дні:
Мінск — 4,56, 21,34, 16,38;
Віцебск — 4,38, 21,31, 16,33;
Магілёў — 4,45, 21,23, 16,30;
Гомель — 4,51, 21,11, 16,20;
Гродна — 5,13, 21,46, 16,33;
Брэст — 5,21, 21,40, 16,19.

МЕСЯЦ:
Поўня 14 ліпеня.

ІМЯНЫ:
Фёця, Ювеналія, Ціхана, Ва-
сіля, Нікана, Арсенія,
Генрыка, Уладзіміра.



ЗВЯЗДА

● выдаецца са жніўня 1917 г.

● БЕЛАРУСКАЯ ГАЗЕТА

15 ліпеня 1992 г.
серада, № 140 (21918)



● цана 1 рубель

ВОЗГАДАС ВОЗГАДАС

КАЛІ ЗГАРЫЦЬ ЛЕС,

З ЧАГО БУДЗЕМ РАБІЦЬ ЗАПАЛІ?

Паводле даных рэспубліканскай службы пажаратушэння, гарым мы цяпер так часта, што нават у павястры адчуваецца пах паленага. Толькі на 13 ліпеня вядома некалькі няшчасных выпадкаў, у якіх вінаваты запалкавы карабок.

Гараць асобныя гаражы і цэлыя харабкі ў пясчэра-х. Саме сумнае — вогненны лязік вылазае з па-
наў на ўсёй тэрыторыі. Ка-
лі сабраць разам усе пацяр-

пешыя ад пажару тэрыто-
рыі атрымаецца ні менавіта
мала 400 квадратных кіла-
метраў.

Алена АНКУДА,
БелаПАН.



Што можа быць горш
за падраблены долар?
Хіба што сапраўдны
рубель?

Грашовыя знакі ФРГ вядо-
мыя ў свеце як адны з тых,
што ляжыць за ўсё падра-
біць. Рэдка фальшывама-
нётчы адважыцца на такую
рызыка. Хіба што «па про-
сбах» неспаскушаных бы-
лых савецкіх грамадзян...

Кіраўнік участка электра-
тэхнічнага завода некалькі
дзён назад у сваёй кватэры
набыў у незнаёмага 200 ма-
рак ФРГ. Сумненні ў іх
сапраўднасці пакупнік вы-
рашыў падзяліцца з супра-
пачнікамі Савецкага РАУС
г. Мінска. Экспертыза вы-
значыла, што кружэнне
сума савецкіх рублёў была
абмежавана на прыгожы па-
перкі.

Працягваюцца экспедыцыі ў
рэспубліку фальшывыя до-
лары ЗША. Эксперты на-
зываюць калектывны адрас:
«Ілжэ-долары паступаюць з
Польшчы, дзе іх навучыліся
па-майстэрску падрабляць.
Прычым частку спецыяльна
прывозіць польскія камер-
санты, каб абдурыць тут, а
частку — абдурыць на
варшаўскім і іншых рынках
нашы.

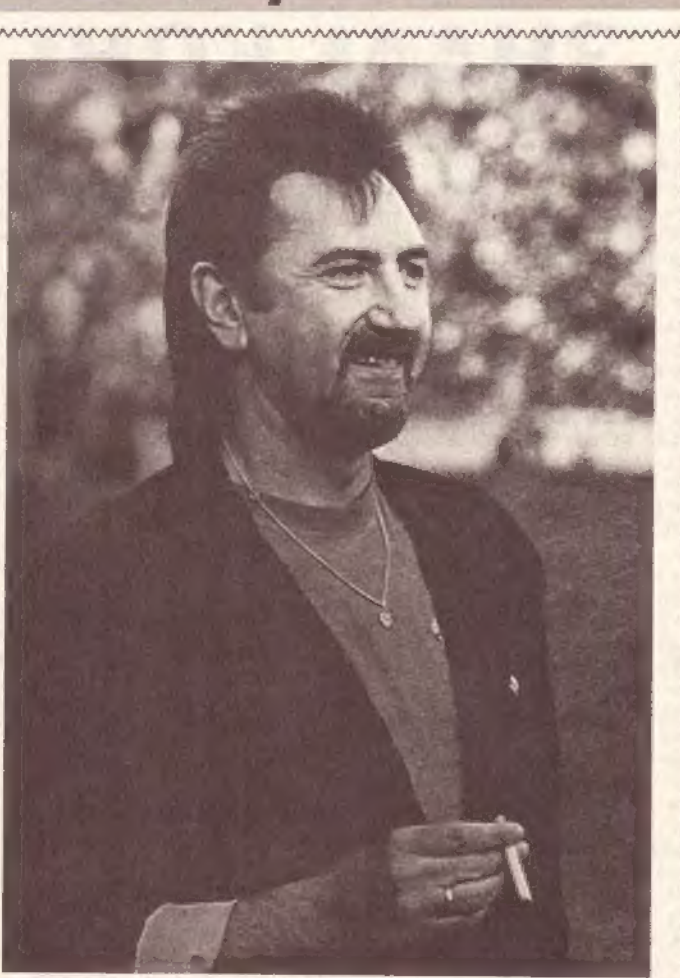
У Нацыянальным банку
Беларусі пасля праваркі на
сапраўднасць трох купюр
па сто долараў кожная, быў
затрыман пенсіянер Р., які
распачаў: якія купюры
яму падарылі сяжкі з Ва-
бруйска, такія ён і пры-
нес.

Правялі пільныя прада-
вы валютнага аддзела ма-
газіна № 3 прагледзяў
№ 2, што на праспекце
Ф. Скарыны, якія затрыма-
лі мінікум 30, якія спраба-
вала атарваць фальшывы
стодоларавую купюру.
Паводле слоў 3., падобку
яна купіла за 10 тысяч ру-
блёў на рынку ў незнаёмага.
Віктар ФЕДАРОВІЧ,
БелаПАН.

Анатоль ЯРМОЛЕНКА:

«Мне шкада спевакоў, якія рана адчуваюць сябе «англічанамі».
Гэта сумнае і смешнае відовішча»

Цяжка нават падлічыць,
колькі за апошнія
дзесцігоддзе з малакавай
хуткасцю пранеслася
музычных навац: стылі,
інтанацыі, цэлыя плыні
і індывідуалы. Але калі
азіраюцца назад, большасць
з іх канула ў Лету і з'явіліся
не чым іншым, як аднадуш-
ка на доўгі шлях музычных
эксперыментаў. Але паказальна
не гэта. Есць і іншы спіс.
Гэта тыя, хто ў ліхаманцы
ўсесаўдэснага перамянення
засталася вернымі сваім
рэспубліканскім прынцыпам.
У гэтым сэнсе «Сябры»
на чале са сваім нязменным
лідарам і ідэяльным
натхняльнікам Анатолем
Ярмоленкам у лішніх словах
рэкламы патрэбы не маюць.
А захаваў менавіта сваё
аблічча ў эпоху павальнай
«вестэрнізацыі» зусім не
проста. Як гэта ўдалося
«Сябрам» і з якім настроем
яны глядзяць у дзень
заўтрашні — наша гаворка
з Анатолем ЯРМОЛЕНКАМ.



— Анатоль Іванавіч, не са-
крэт, што сёння «Сябры» — не
толькі музычны калектыў, але
і пэўна камерыйная аргані-
зацыя з шэрагам функцый і
задач.

— Так, акрамя ўласна ан-
самбля «Сябры», летась ство-
рана аддзяленне творчае аб-
'яднанне, якое разам з аддзела-
мі фестывалей і конкурсаў, а

Сямольскі, а таксама групы
«Белбой» і «Рокі». Робяць
першыя крокі і неадомна, зу-
сім маладыя, але, безумоўна,
таланавітыя артысты.

— Што прымуціла вас рас-
шырыць рамкі прычынай му-
зычнай дзейнасці?

— У свой час беларуская
эстрада «грымела» на ўвесь
Сякі, і вядома, было пры-
-

на адчуваць, што існуе моцная
беларуская песенная школа. І
хоць сёння палітычная сітуа-
цыя змянілася, не хацелася б,
каб заглухла вялікая і па-
тэбная справа. Мы робім стаў-
ку на маладых, якім сёння
вельмі лёгка згубіцца па-за
прафесійнальнай сцэнай. Нель-
га кідаць моладзь на волю лё-
су.

З цэлай плеяды маладых
артыстаў працуе аркестр Фін-
берга. Тое самае можна сказаць
і пра «Сяброў», і пра Рэй-
чыка. Мы таксама перадаём
свой вопыт менавіта ў белару-
скай песні. Без асаблівай
ціпласці магу сказаць, што
заварт да песняў вытокаў
Беларусі ў нас быў настаянным
і з надзірачымі вынікамі.

— Усё-такі вызначыць стыль
«Сяброў» бар'ера не кожны.
— Як таксама не хацеў бы
даваць нейкую разгорнутую
характарыстыку, бо гэта ўсё ж
праграматыва крытыкаў, гледа-
чоў. Мы проста працуем у
жанры беларускай песні, на-
пісанай пажадна беларускім
кампазітарам і вядома, на бе-
ларускай мове. І гэтыя песні
мы імкнемся абудзіць у
людзей любоў да Радзімы, да
маці, дадзі да аднаго. Усім
нам сёння вельмі не хапае
шчырасці на ўзростных адносі-
нах. Мы кідаемся ў краўшчы,
але праблему ад гэтага менш
не становіцца. Мне хацелася б,
каб на нашых канцэртах гле-
дачы ўспаміналі, што ў іх
ёсць маці, дзіця, што не варта
замыкацца на бытавых непа-
ладках. Вядома, хочацца хлеба
і каўбасы, але разам з тым мы
не павінны губляць тое чала-
веча, што закладзена ў нас
Беларусі. Гэта і ёсць аснова
нашай творчасці.

— Вы столькі гадоў нязмен-
на прытрымліваецеся некаль-
кіх уласных прынцыпаў. Ніяко
ўзыходзіць да асноваў прынцы-
паў, якія закладзены ў нас
Беларусі. Гэта і ёсць аснова
нашай творчасці.

— У свой час беларуская
эстрада «грымела» на ўвесь
Сякі, і вядома, было пры-
-

на адчуваць, што існуе моцная
беларуская песенная школа. І
хоць сёння палітычная сітуа-
цыя змянілася, не хацелася б,
каб заглухла вялікая і па-
тэбная справа. Мы робім стаў-
ку на маладых, якім сёння
вельмі лёгка згубіцца па-за
прафесійнальнай сцэнай. Нель-
га кідаць моладзь на волю лё-
су.

З цэлай плеяды маладых
артыстаў працуе аркестр Фін-
берга. Тое самае можна сказаць
і пра «Сяброў», і пра Рэй-
чыка. Мы таксама перадаём
свой вопыт менавіта ў белару-
скай песні. Без асаблівай
ціпласці магу сказаць, што
заварт да песняў вытокаў
Беларусі ў нас быў настаянным
і з надзірачымі вынікамі.

— Усё-такі вызначыць стыль
«Сяброў» бар'ера не кожны.
— Як таксама не хацеў бы
даваць нейкую разгорнутую
характарыстыку, бо гэта ўсё ж
праграматыва крытыкаў, гледа-
чоў. Мы проста працуем у
жанры беларускай песні, на-
пісанай пажадна беларускім
кампазітарам і вядома, на бе-
ларускай мове. І гэтыя песні
мы імкнемся абудзіць у
людзей любоў да Радзімы, да
маці, дадзі да аднаго. Усім
нам сёння вельмі не хапае
шчырасці на ўзростных адносі-
нах. Мы кідаемся ў краўшчы,
але праблему ад гэтага менш
не становіцца. Мне хацелася б,
каб на нашых канцэртах гле-
дачы ўспаміналі, што ў іх
ёсць маці, дзіця, што не варта
замыкацца на бытавых непа-
ладках. Вядома, хочацца хлеба
і каўбасы, але разам з тым мы
не павінны губляць тое чала-
веча, што закладзена ў нас
Беларусі. Гэта і ёсць аснова
нашай творчасці.

— Вы столькі гадоў нязмен-
на прытрымліваецеся некаль-
кіх уласных прынцыпаў. Ніяко
ўзыходзіць да асноваў прынцы-
паў, якія закладзены ў нас
Беларусі. Гэта і ёсць аснова
нашай творчасці.

скокнучы на хвалю кан'юнкту-
ры?

— Я ніколі не рабіў нічога
дэзая кан'юнктуры. Прыхіль-
насць аднойчы выбранай фор-
ме — маё крэда.

Праўда, на гэтым нельга
стварыць кропку. Але жыццё
пацярпае, што мы на пра-
віліны шляху, бо ў нас ёсць
шмат прыхільнікаў. Гэта важ-
на. За час нашага існавання
з'явіліся і зніклі мноства му-
зычных плыняў і кірункаў, а
тое, з чым мы ўвогуле пачы-
лі, засталася ў перакручана
выглядзе. І тыя людзі, якія
памытаюць нас на пачатку твор-
чага шляху, з задавальненнем
прыходзіць на «Сяброў-92».

— Анатоль Іванавіч, напэ-
ва, «Сяброў», як любы славу-
ты калектыў, не абыймае «до-
ла» замежных ваяжаў?

— Гастрольныя шляхі ў
большасці сваёй прыходзяць
праз славянскія краіны і таму
вялікіх праблем з беларускай
мовай ніколі не існавала. А
там, дзе не разумеюць мову,
адчуваецца разуменне душэ-
ўнага стану. Гэта значыць,
увоўліваюцца пэўныя фалёі,
якія непасрэдна выходзяць ад
выканаўцаў. Але нас цудоўна
прымаюць і ў скандынаўскіх
краінах і ў Афрыцы, дзе бе-
ларускую мову чулі, мабыць,
упершыню.

— У сувязі з гэтым ці былі
спробы заспяваць па-англій-
ску?

— Не, не было. І зусім не
а-за нежадання ўзяцца за вы-
лучэнне незнаёмай мовы. Я не
магу сабе ўявіць, як будзе гу-
чыць любая песня з нашай ре-
пертуару па-англійску. Думаю,
не разумеюць нас і слухачы.

Англіская мова, перш за ўсё,
пацярпае пэўнага стылю, а я
можа пераключыць мову нашых
дзядоў на любую іншую? І мне
ўвогуле шкада маладых спева-
коў, якія заната рана адчу-

ваюць сябе «англічанамі». У
большасці сваёй гэта сумнае і
нават смешнае відовішча.

— У адным з інтэрв'ю вядо-
мы спевак Вячаслаў Бутусэў
назваў усе звязанае з апрацоў-
кай народных песняў на сучас-
ны лад, «жэафальклор». Што
вы яму адказалі?

— Гэта чыста суб'ектыўнае
меркаванне. Праблема мае не-
калькі аспектаў. Па-першае,
ёсць проста стылізацыя пад
фальклор, а па-другое, гара-
дскія раманы і песні сельскіх
успраў. Таму адназначна ад-
казаць цяжка, нават калі мець
на ўвазе тыя ж стылізацыі.
Менавіта на іх «Песняры» зра-
білі сабе імя. І дзякуючы гэта-
му ўвесь свет лавастаўся пра
беларускую песню. Няўжо яны
перашкоду ў развіццё нашай
культуры? Хутчэй, наадварот.
Усё залежыць ад майстэрства,
ад спосабу падчы матэрыялу.
Калі проста скапія гармонію і
крычаць пад яго да сёмага по-
ту, то вынік набудзі ці будзе
пазіўным. «Жэафальклор» —
занадта агульна.

— Сёння рэспубліка імкліва
набірае абароты ў якасці не-
залежнай краіны. Ці трэба на гэ-
тым фоне шукаць сваё аблічча
і музыканта, на якіх доўгі
час ляжала «рука Масквы»?

— Абяжэцца, хоць праце
гэты вельмі няпросты. І пачы-
наць трэба з мовы. Сорамна,
але не трэба спачатку выну-
чыць, а потым ужо спрабаваць
свабода валодаць ёю. Галоў-
нае — да прыямнасці з па-
чутым вялікай шчырасці, і
тады яно (аблічча) з'явіцца
само па сабе. Вядома, можна
захаляцца рознымі стылямі і
моднымі плынямі, але ведаць і
любяць песні сваёй зямлі мы
проста абавязаны. Сілай тут
нічога не зробіш. Гэта павінна
быць прэстыжна.

(Заканчэнне на 3-й стар.

на было ўсе пасевы багата па-
ліць.

— Які ўраджай можна ча-
каць з гэтых змучаных пасе-
ваў?

— Па экспертных ацэнках
спецыялістаў — 22—24 цэн-
тнерны з гектара. Але што будзе
менавіта столькі, катэгорыя
свабоднага з'явіцца. Зер-
не будзе дробным, лёгкава-
жым. Валавы збор кажацца
меншым на 1,5—2 мільёны тон
і складзе прыблізна 5,5-6
мільёнаў тон. Але гэта папяр-
эдня падлікі. Як будзе на са-
май справе — пакажа жыццё.
Бо нярэдка ў час яго безупын-
на ідуць дажджы.

— Які стан іншых культур?

— Бульба займае 245 тысяч
гектараў у грамадзянскай сек-
тары і 521 тысяч — у прыватнай.
Усходняе было дружным і рас-
ліны развіліся добра. Але
эпох-такі засуха перашкоджае
нармальнаму ўтварэнню клуб-
няў. Вяне бульбавыя. Калі ў
бліжэйшыя дні пойдзе дождж,
то бульба яшчэ будзе выраста-
вана. Хоць чакаема ўраджай
ўжо не будзе. Пачынаюць я-
нуць цукровыя і кармавыя бу-
ракі, кукуруза.

— Што будзе з кармамі?

— З першага ўжоку назва-
шана кармоў больш, чым ле-
тась. Але другога няма. Не ад-
растаюць травы. У такую су-
хасць нельга падкарміць іх
азотнымі ўгнаеннямі. Трэба

касіць несельгасугоддзі. Але
там з тэхнікай не развешся.
Патрэбныя рукі, а іх не хавя.
Таму неабходна, каб дапамагілі
гарадчанам. Там больш, што
многіх з іх працуюць па не-
калькі дзён на тэхніцы. Нехта
навінен арганізаваць іх на да-
памогу вёсцы. Можна прафая-
ны? Недабор збожжа варта па-
стараша кампенсаваць травя-
ністымі кармамі.

— Цяжка становіцца скла-
даць не толькі ў нашай ре-
спубліцы. Ці можам мы разлі-
чваць на дапамогу збоку?

— Сваім збожжам мы не
абдымаем. Прыдзецца шу-
каць дадаткова мінімум 4
мільёны тон яго, ці нават ўсё
шмат. Можна ўдасца пасля
механізатарам у зборку ў Ка-
захстан, Кітай, узаман атрымаць
ад іх збожжа. На Казахстан
адна мільярд. Там і яшчэ на
Кубань ўраджай добры. Але
яго трэба ўбраць. За валюту
купіць збожжа мы не змо-
жам.

Добра, што на 200 тысяч
гектараў больш пасаджана се-
лета бульбы ў прыватным сек-
тары. Калі 400 тысяч гектараў
зямлі перададзена Саветаў для
памяшчэння прыватных ула-
сцяў. Гэта таксама дазволіць
сбораць дадатковы ўраджай.

Адным словам, калі до-
папрацаваць, то і стол свой за-
бавешчым.

Марыя ДАВЫДЗКА.

КВАСНЫХ СПРАУ
«МАЙСТРЫ»

ПІНСК. Што раней кра-
лі? Усё. З напіткаў жа ад-
давалі перавагу гарэццы і
віну. Але спякотнае лета,
падобна, унесла ў аспро-
дзе зладзеўшэ попыт на ін-
шыя напіткі. Так, у Пінску
па вуліцы Цэнтральнай не-
вядома «высмакталі» за
шматры 40 літраў... квасу.



У Мінску створаны Мік-
народны Інстытут менедж-
менту «МІМ-Беларусь».
Ужо верасні тут праду-
дэжываюцца арганізацыйны
навуковыя праграмы для
кіраўнікоў прадпрыемстваў,
прайзюў сярэдняга звяна.
Прычым не толькі ў Мін-
ску, але і ў філіялах Інстытута ў
Гомелі і Віцебску.

У Мінску па спецыяльным
праграме будуць таксама
выставаць дыпламаты. Пра-
дудэжываюцца праграмы
па навуцы, маркетынгу і
палітыцы і праграма «Ма-
гістр дзелавой адміністра-
цыі» ў галіне энжынерна-
машынабудаўнічай дзейнасці.
Студэн-
ты будуць стажыравацца за
рубежом.

У час летніх водпуснаў
Гродзенскія аб'яднаныя аэ-
раград-аэ адсутнасці пасаж-
ніцтва літаваецца. У ле-
жыцца рысы ў Адэсу і Со-
чы. За першае паўгоддзе
на 7 тысяч зменшылася коль-
касць пасажыраў, якія на-
рысталі паслугамі Аэра-
флоту. Ліба прызначана ў
паўраўняні мінутым го-
дам. Скараціліся перавозы
палёвамі, з 15 ліпеня пош-
тавыя авіяпералёты на-
бываюцца ў 10 разоў.

Амаль тры гады існуе ў
рэспубліцы Беларуская асо-
цыяцыя па калекцыянацтву. У
ле ўваходзіць больш за 50
гаспадарак рэспублікі. Там
на тэрыторыі дзяржавы тэ-
лагіі развіццяў коней, але і
праводзіць спаборні-
цтвы. Такое свята для ўсіх
жыхароў Ліскавага раёна на-
будзецца 17, 18 і 19 ліпеня
ў асперыментальнай базе
«Ніва».



Адзін куст бульбы дае два ўраджаі

У многіх агародніках адваіла бульба. У асноўным ранняя ці сярэдняранняя. Шмат дзе яе капаюць. Ураджай не вельмі, бо селята надвор'е сухое. А паліць, як трэба, часу не хапае...

На кожным кусте застаецца некалькі калібу бульбы з арэх. Не зварыць, а выкладваць. Ці можна што-небудзь зрабіць, — пытаюцца чытачы.

І шматлікія саборы газет падказваюць, што высеіце ёсць! Патрэба яшчэ раз пасадзіць у зямлю гэты ж самы куст бульбы. Праз два тыдні маленькія бульбыныя падрастуць, стануць важкімі.

А робіць так. Куст перадаць агароду. Выдаляць пажоўклыве і ўвогуле хворое лісце. Зялёныя конусы апрацоўваць настоем попель і траў (пазакрапавая падырма), добра паліваючы.

На наступны дзень падкопаваць рыдлёўкай і выбраць усе буйныя бульбы. Ямку паглыбляюць, убіваюць калок, ставяць куст і напалавіну прысыпаюць зямлёй. Моцна паліваюць. Усмактаўшы ваду — прысыпаюць яшчэ, паліваюць слабым настоем каравяку і попель. Канчаткова акупваюць.

Вось і ўсё. 14 дзён чакаш. Паліваюць і падкармливаюць больш не трэба. Калі сям'я пажаўклыва, капаць. Вы абавязкова знімеце яшчэ тры-пяць добрых бульб.

Здаецца, што расліна занулацца і праз тры дні зусім засохне. Такое наглядзецца, калі перасаджвалі хворую расліну ці ў гарачы дзень. Вынік дадзены здаровай кусты. Вядома ж, выкопашце іх пад вечар, калі настане больш зойкая пара.

Дрэвы просяць піць

Сухое надвор'е адбіваецца на самадэдуванні яблыняў, груш, вішні, салі, парчак, агрэсту, іных дрэў і кустоў. Ліст мяртвае, а плады занадта хутка спрабуюць выспець.

Паліў сям'я — галоўнае. Выкапайце на адлегласці двух-трох метраў ад стала яблыні ямку ў два штыкі рыдлёўкі (не сячыце карнічы) і напачатку залівайце ў два прыёмы чатыры-пяць ведаў вады.

Можна наладзіць і падкармкі. Падмучыць настой грою, попель, траў, мінеральных угоддзяў. Іх даюць у той жае — праварожы, у адпаведнасці з іх характэрнымі якасцямі. Вады — падкармкі іных: «рапейнін» — не-беліцы, вады — вядома-паўтара памёту, два ведры каравяку ці конскага калу, абавязкова вядома попель.

Мы адзначалі, што садовыя расліны, асабліва яблыні і грушы, вельмі пакутуюць ад неда-

Сеем... кроп, садзім... цыбулю

Чытач здзіўляецца: лета пераважыла на другую палову, а мы прапагандаем сябуй да пасадкі. Але паспеюць да стала не толькі араматныя культуры. Дадзці, напрыклад, ураджай радзіцы, шпінаці, шмат чаго іншага.

Адна асаблівасць усе ж існуе. Насенне набухае вельмі доўга. Бывае, да месяца. Калі ўжо там расці? Таму ўсё трэба намочваць, убагачаючы элементамі сілкавання (патрымаць суткі ў раствору попель — паўшклянкі на літр вады). Пасля насенне загартуць у вільготную аніку і змясціць у цёплае месца. Са-чыць, каб анічка не стала сухой.

Як толькі з'явіцца першыя парасткі, высяваць на грядку. Месца ў гэты час будзе нямаю, бо неўзабаве знімець цыбулю і часнок, недзе выка-

паем бульбу. Грядкі навава перакапаць, даўшы ўгнаенні. Зрабіць радкі, абавязкова іх добра паліць. І высяваць толькі ў вільготную глебу. Гэта добра рабіць пасля дажджу. Пасевы замульчываць.

А як быць з цыбуляй? Цыбулю таксама прарошчваць. Пакладзіце яе доўжыня на мокрую аніку ці лямец. Праз два-тры дні з'явіцца першыя белыя карані. Гэта сігнал для высадкі. Зноў палівае, калі няма дажджу. Садзім, каб зверху былі бачныя сухія лісточкі шыякі. Палі-ваем з лейкі.

Гэта цыбуля не высее. Яна не паспее ста-рыць нармальную цыбулю. Высадкі робім толькі для сакавітага, вітаміннага дыра. А яно будзе цудоўным!

Падкралася фітафтора

Практыкай даказана, што ў сухое лета розныя грыбковыя захаворванні развіваюцца слава. Сялетняе лета крэйз такое. І ўсё ж шмат дзе адзначана наступная хваля фітафторы. Гэта вельмі згубная хваля для памідораў і бульбы. Калі даць ёй разгуляцца, вынішчыць да паловы ўраджай. А недзе (аса-бліва на памідорных грядках) і збіраць не будзе чаго.

Правіла фітафторы аднолькава. На ніжніх лісточках бульбы з'яўляюцца цёмна-карычневая плямы. Асабліва шчыльна на яны садзіць на концыках лі-сця. Плямы хутка растуць, ні-бы распаўсюджаюцца. Паражаецца ліст, потым галінка, уся раслі-на. Дастае нават сцябло, якое чарне, Раніцай, калі гуляе раса, на ніжніх баках лістоў від-заць слабыя блякі наліты. Гэта хваля робіць набыта новае змест — паліваючы спрыяе.

Транзіўны на плод памідора, спрыяе хутка «прыжываюцца». Некалькі вы заўважыце тут і там бурны распаўсюджванне пля-мы пад скуркай. Значыць іх не-магчыма. Прайшоўшы даволі-б'юст абалонку, фітафтора б'е пераходзіць дабарэца да цэнтру. Неўзабаве ўвесь плод становіцца «брудным».

Будзьбіння грядкі неабходна апрацоўваць прэпаратымі, якія найбольш эфектыўныя супраць гэтай хваля. Усё, што ўтрым-лівае мезь, да карысці. Гэта бардоская сумесь, медны ку-парас, хлораксід мезь, палі-хом, іныя. У пасадках крэй-мак вам прапаноўвае патрэбнае. Варта толькі памятаць, што мезь вельмі дрэнна размо-жыць ў халоднай вадзе. Таму абавязкова падграў. Недзе вы-карыстоўваюць фундазол (20 г

на ведро). Гэты прэпарат і ў халоднай вадзе раставарыцца добра.

Эфект дае такі сродак. 20 грамаў меднага купараса раз-ведзены ў 5 літрах цёплай ці гарачай вады. Побач разбавля-юць 200 грамаў мыла. Раставо-рыць аб'ядноўваючы, даводзіць да 10 літраў і распыляюць на-носцы на расліны. Распы-ленне ж найбольш эфектыўнае. Вадзя-ны пыл пакрывае ўсё — і лісце, і сцяблінкі, і зямлю. З лісця прэпарат капае. Праз дзесці-дванадцці дзён аперцыю паў-тараць.

Хворы ліст усё роўна не бу-дзе вылучаць. Таму ўжо неаб-ходна абарачыць і сцябліны.

Плады памідораў, якія зах-ваць, можна вырабляць. Для гэтага іх знімаюць, змясціць у ёмістасць з вадой (тэмпература +60 градусаў). Даве мінуць па-трымаць у такой «элізіі», дас-таць, даць абсохнуць і паклас-ці на даспяванне.

Памідоры, якія ўжо нясуць на сабе плямы фітафторы, апра-цоўваць асобна. Тэмпература для іх—70 градусаў. І «купан-не» — да трох мінут. Пад уз-дзеяннем высокай тэмперату-ры хворыя месца з часам стану-ць губка. Але плод даспее добра.

З хімічных сродкаў прымяня-юць жалезны купарас (1 кг на 10 літраў), хлорку (10 г) і по-пель (5 г) і гэтай сумесцю «уд-раць» адзін кв. метр зямлі. Станоўчы вынік дае калійная соль. Адзін кілаграм дае разо-дзіць у 10-літровым аяры і апрацоўваюць (вечнікам) кін-сту.

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

У рабоце слізнічкі

Гэтыя слізнічкі, цёмныя, зда-ецца, самыя шчырае з усіх шкодніках, прыносяць непараў-ную бяду. «Слізнічкі» на сярж-кастых ці сугліністых глебах, на чарназёмах. На любых ата-розе іх б'юць. Толькі гэта-га шкоднік не бачым, бо на до-світку іх хваляць ў засені лі-сточкаў, камкоў глебы, пад ка-мямі, дошкі, карчы. Шкодзіць капусе, бручцы, моркве, бу-льбе, перцам, баклажанам, фасо-лі, агуркам, буракам, кропу і іным культурам. Яны надзвы-сней пражэўваюць: ядуць ліс-це (на капусте застаюцца дзіркі), сцяблінкі, недзе і карані. Часта дабарэцаць да плодў.

Барышчы са слізнічкімі па-чынаюць з абкошвання травяў і садзе, ля дарожак, на абочы-нах. Гэта месца, дзе драпежні-кі збіраюцца на свае «клятуч-кі». Мэтазгодна сюды заманіць жабу. Яна знішчае гэтых шкод-ніках дзясцімакі. Яшчэ можна раскідваць дошчачкі, нейкую цэг-лу ці кавалачкі шыфэру. Удзель-ні іх падляць, а слізнічкі, якія хваляюцца там, знішчыць.

З хімічных сродкаў прымяня-юць жалезны купарас (1 кг на 10 літраў), хлорку (10 г) і по-пель (5 г) і гэтай сумесцю «уд-раць» адзін кв. метр зямлі. Станоўчы вынік дае калійная соль. Адзін кілаграм дае разо-дзіць у 10-літровым аяры і апрацоўваюць (вечнікам) кін-сту.

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

Слізнічкі — стварэнне кволае, далікатнае. Вельмі багаты роз-нымі уколаў. Вось і раскладзіце пад раслінамі (скажам, кін-стай) іліну. І «злосцы» не прайдуць!

ТАЛЕБАЧАННЕ

ДАВЕДАМА
ТАЛЕГЛЕДАЧОУ
І РАДЫСЛЮХАЧОУ
МІНСКА І МІНСКА
ВОБЛАСТІ

Перадачы па ўсіх тэлевізій-ных праграмах, а таксама па ультрахвалевым радыёстанцыях пачынаюцца, як звычайна, з 19.00.

15 ліпеня
Беларуская тэлебачанне
8.30. Радзіца распушкі.
8.45. Маст. фільм «Крыж міла-сернасці». 2-я серыя.

10.10. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
10.30. Навіны.
10.35. Музыкіфілім.
10.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 11.00.

11.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
11.30. Навіны.
11.35. Музыкіфілім.
11.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 12.00.

12.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
12.30. Навіны.
12.35. Музыкіфілім.
12.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 13.00.

13.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
13.30. Навіны.
13.35. Музыкіфілім.
13.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 14.00.

14.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
14.30. Навіны.
14.35. Музыкіфілім.
14.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 15.00.

15.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
15.30. Навіны.
15.35. Музыкіфілім.
15.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 16.00.

16.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
16.30. Навіны.
16.35. Музыкіфілім.
16.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 17.00.

17.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
17.30. Навіны.
17.35. Музыкіфілім.
17.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 18.00.

18.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
18.30. Навіны.
18.35. Музыкіфілім.
18.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 19.00.

19.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
19.30. Навіны.
19.35. Музыкіфілім.
19.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 20.00.

20.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
20.30. Навіны.
20.35. Музыкіфілім.
20.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 21.00.

21.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
21.30. Навіны.
21.35. Музыкіфілім.
21.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 22.00.

22.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
22.30. Навіны.
22.35. Музыкіфілім.
22.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 23.00.

23.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
23.30. Навіны.
23.35. Музыкіфілім.
23.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 24.00.

24.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
24.30. Навіны.
24.35. Музыкіфілім.
24.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 25.00.

25.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
25.30. Навіны.
25.35. Музыкіфілім.
25.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 26.00.

26.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
26.30. Навіны.
26.35. Музыкіфілім.
26.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 27.00.

27.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
27.30. Навіны.
27.35. Музыкіфілім.
27.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 28.00.

28.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
28.30. Навіны.
28.35. Музыкіфілім.
28.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 29.00.

29.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
29.30. Навіны.
29.35. Музыкіфілім.
29.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 30.00.

30.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
30.30. Навіны.
30.35. Музыкіфілім.
30.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 31.00.

суда Радзі.
22.35. На ресі. ВС Расійскай
Федэрацыі.
23.00. Лясы.

16 ліпеня
Беларуская тэлебачанне
8.30. Радзіца распушкі.
8.45. Маст. фільм «Крыж міла-сернасці». 2-я серыя.
10.30. Навіны.
10.35. Музыкіфілім.
10.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 11.00.

11.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
11.30. Навіны.
11.35. Музыкіфілім.
11.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 12.00.

12.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
12.30. Навіны.
12.35. Музыкіфілім.
12.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 13.00.

13.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
13.30. Навіны.
13.35. Музыкіфілім.
13.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 14.00.

14.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
14.30. Навіны.
14.35. Музыкіфілім.
14.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 15.00.

15.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
15.30. Навіны.
15.35. Музыкіфілім.
15.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 16.00.

16.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
16.30. Навіны.
16.35. Музыкіфілім.
16.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 17.00.

17.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
17.30. Навіны.
17.35. Музыкіфілім.
17.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 18.00.

18.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
18.30. Навіны.
18.35. Музыкіфілім.
18.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 19.00.

19.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
19.30. Навіны.
19.35. Музыкіфілім.
19.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 20.00.

20.00. «Воскрэс». Літаратурны часопіс.
20.30. Навіны.
20.35. Музыкіфілім.
20.40. «Каліска чатырох чараў-ніц». Праграма тэлебачання па тэле-У. Караткевіча. Да 21.00.

21.00. «Воскрэс». Лі